

live image 18 -dix-huit- に協賛しました。

医療法人社団 健育会 理事長 竹川 節男



Download



健育会が2010年から9回連続で冠協賛しているリラクシング・ミュージックのコンサート・ツアー「live image (ライブ・イマージュ) 18-dix-huit-」が、今年も東京都渋谷区のBunkamura (文化村) オーチャードホールにて開催されました。live imageは、開催以来17年間に216回公演以上約59万人を動員している人気のコンサートツアーです。



今年はlive image 18-dix-huit-用に、「健育会グループのリハビリテーション力」をPRする「健育会は、回復期リハビリテーションのトップランナーです。」というキャッチコピーを盛り込んだリーフレットを作成し、アーティストの皆さんのフライヤーとともに入場されるお客様に配布いたしました。1階と2階の4ヶ所に設置したパネルでも、昨年オープンした「湘南慶育病院」や「ねりま健育会病院」を中心に、回復期リハビリテーション病棟を持つ病院についてのご紹介を掲示しました。

また、オーチャードホールの2階の一角に健育会を紹介するブースを設置し、健育会へご興味を持たれた方に職員が詳しい説明をさせていただくと共に、病院・施設のパフレットをお配りしました。「どんな団体が協賛しているのか知りたくて」と、足を止めていただく方など、健育会にご興味を示されるお客様が増えているのは嬉しい限りです。



今年のアーティストは、ゴンチチさん（アコースティック・ギター）、宮本笑里さん（バイオリン）、沖仁さん（フラメンコギター）、羽毛田丈史さん（ピアノ）、小松亮太さん（バンドネオン）、高嶋ちさ子さん（バイオリン）に加え、Jリーグのテーマ曲を作曲するなどソロでも活躍されているTUBEのギタリストの春畑道哉さんが初出演されました。

それぞれのアーティストが、live imageの定番となっている曲と共に、耳馴染みのある名曲を演奏してくださり、例年以上に楽しい時間を過ごす事ができました。例えば、宮本笑里さんのディニーク「ひばり」は本物のひばりのさえずりが聞こえて来たかのように感じ、沖仁さんの「さくらさくら」をアレンジした独奏はフラメンコギターの最高峰の技術で日本の古歌に新鮮さを感じ、小松亮太さんの『天空の城ラピュタ』のテーマ曲「君をのせて」のバンドネオンバージョンは、アニメーションの優しい音楽が大人の曲にアレンジされていて聞き応えがありました。ラストの高嶋ちさ子さんのエルガー「威風堂々」についても、大トリにふさわしい貫禄を感じるほどの素晴



また、新メンバーの春畑さんは、今年25周年を迎えたJリーグのオフィシャルテーマソング「J'S THEME 25th ver.」を披露してくれました。従来の「J'S THEME」のリズムにアレンジを加えた新バージョンとなっており、進化を続けるJリーグのパワーを感じるアレンジに、仕上がっていました。

アンコールでは、健育会グループの60周年記念曲である葉加瀬太郎さん作曲の「Together we walk」のlive imageバージョンを、出演者全員で奏でてくださいました。春畑さんのエレキギターが加わる事でまた印象が違ったアレンジとなっており、さらに進化した「Together we walk」を聞かせていただきました。



コンサートの後には、いつもにも増して素晴らしいコンサートだと感じたことを直接お伝えするため、アーティストの皆さんの楽屋にご挨拶させていただきました。



春畑道哉さん



羽毛田丈史さん



高嶋ちさ子さん



宮本笑里さん

またこの日は、健育会グループが日頃からお世話になっている方々約150名をご招待しました。一部・二部の幕間の休憩時間と終演後には、オーチャードホールのビュッフェを貸し切り、軽いお食事とお飲み物を楽しんでいただくレセプションパーティーを開催しました。



いらしていただいた皆様にも、コンサートの内容は大変好評で、皆様にlive imageを通じて今年も癒しのひとときをご提供できたことを大変嬉しく思いました。

レセプションパーティーでは、音楽監督である羽毛田丈史さんがご挨拶に来てくださり、コンサートへの思いなどを語ってくださいました。

「本日、お集まりの皆さんにコンサートを楽しんでいただけたと思うのですが、このようなコンサートは竹川理事長のような方にサポートして頂くことで開催が実現できています。これは僕たちアーティストにとっても、本当に幸せなことです。音楽は、衣食住ほど大事なものではないですが、しかし生活の中から音楽がなくなると、こんなにさみしい事はないと思うんです。僕たちは、皆さんがlive imageに来ていただいて、元気になったり、明日も頑張ろうと思っていただけたらすると、とても嬉しく、またこれからも音楽を通じてそのような場をつくっていかれたと思っています。これからもよろしく願いいたします。竹川理事長、そして皆様、本日はありがとうございました。」



live imageはこの日が初日で、この後、出演者を一部変えつつ大阪公演、そして東京公演（昭和女子大学人見記念講堂）が開催されます。さらに多くの皆様に、音楽を通じて心に潤いと癒しをお届けできることを嬉しく思っています。